



Inmigración, identidad y discriminación en escuela secundaria

La construcción del otro, la xenofobia y el problema de la inclusión en las aulas

i Información general

Síntesis

La presente propuesta apunta a estimular en los espacios educativos de pre-grado la actividad de extensión entendida como una acción crítica y participativa. Se espera contribuir a formar ciudadanos comprometidos con su entorno social. El plan tiene como objetivo general promover en el ámbito educativo de La Plata el abordaje de la problemática de la inmigración, la identidad y la discriminación como contenido transversal, ya que forman parte sustancial de la identidad de la comunidad local. Para tal fin, se propone el diálogo de saberes y experiencias entre docentes y estudiantes del Liceo Víctor Mercante, en su rol de ejecutores extensionistas, junto a las comunidades educativas de las escuelas públicas del partido de La Plata con el fin de generar conocimientos y productos que transformen parte de la realidad en que viven. El plan de trabajo pretende desarrollar procesos de investigación-acción-reflexión para construir y consolidar conocimientos, destrezas, actitudes y valores, estableciendo redes solidarias interinstitucionales entre las personas protagonistas del proyecto, tanto docentes, no docentes y estudiantes, como diferentes actores de la comunidad. Finalmente el proyecto apunta al fortalecimiento de los vínculos entre los colegios pre-universitarios y otras escuelas públicas de la Provincia de Buenos Aires.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Liceo Victor Mercante

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Bellas Artes

Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo

Destinatarios

Se pueden identificar destinatarios directos:

-- Comunidad educativa de escuelas del nivel secundario del partido de La Plata

Destinatarios Indirectos:

-- Comunidad educativa del Liceo Víctor Mercante

-- Comunidad educativa del Bachillerato de Bellas Artes.

--Comunidad del partido de La Plata

Localización geográfica

Colegio Liceo Víctor Mercante. (UNLP): diagonal 77 N°352. La Plata (C.P.1900)

Escuela de Educación Media N° 20: calle 71 y 115 s/n°. La Plata (C.P.1900)

Escuela de Educación Media N° 25: calle 54 y 2 n° 355. La Plata (C.P.1900)

Colegio Bachillerato de Bellas Artes (UNLP): 10 N° 1472 e/ diagonal 78 y 63

Escuela Media N° 11 "Juan Mantovani", Calle 526 y 24, La Plata (C.P. 1900)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

400

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

400

■ Detalles

Justificación

Teniendo en cuenta las áreas de vacancia para espacios de debate y reflexión sobre problemas sociales en grupos juveniles, este proyecto propone realizar jornadas de debate en el marco de la escuela secundaria, nivel educativo donde el tratamiento de los mismos se torna esencial. La propuesta apunta al abordaje de una problemática transversal como es la identidad y la discriminación en el ámbito educativo. El marco teórico que envuelve al proyecto entiende a la extensión como un espacio de construcción colectiva y no una acción de transferencia. En este sentido, el proyecto posiciona a docentes y estudiantes del Liceo en el rol de extensionistas para actuar en un encuentro de saberes con la comunidad en general, reflexionando sobre una problemática que la atraviesa. Los objetivos generales se inscriben en un modelo de extensión crítica comprometido con una sociedad más justa, igualitaria e inclusiva, donde la discriminación de cualquier tipo sea uno de los principales flagelos a vencer.

La inmigración en la Argentina no es un hecho del pasado, la recepción de ciudadanos de otros países ha sido y es permanente, aunque los orígenes y las circunstancias fluctúen con el tiempo. Esta realidad ha generado un complejo panorama socio-cultural en distintas ciudades del país donde la discriminación hacia esos colectivos es un tópico ineludible que debe ser cuidadosamente abordado escolarmente. La discriminación es un tema delicado que debe ser tratado con cuidado en las escuelas pues reproducen a menor escala discursos y prácticas que anidan en la comunidad. En este sentido, en los últimos años se han promovido en los distintos espacios educativos, diversos planes de acción para la inclusión social, en los que la discriminación es uno de los grandes flagelos a combatir. Es así que como objetivo principal, el proyecto espera generar estrategias necesarias para derribar barreras y prejuicios que dividen a los grupos de distintos orígenes sociales y culturales valorando la riqueza de la interculturalidad. Se apunta a potenciar el desarrollo de actitudes y prácticas de respeto a la diversidad favoreciendo el compromiso de las instituciones intervinientes. Finalmente se pretende instalar el tema en la agenda escolar desde una perspectiva interdisciplinar.

Objetivo General

- Promover la extensión a través del diálogo de saberes para una construcción conjunta del conocimiento entre instituciones educativas del partido de La Plata

- Fomentar la extensión universitaria como proceso educativo transformador donde no hay roles estereotipados de educador y educando, donde todos pueden aprender y enseñar
 - Instalar en la agenda escolar la problemática de “la inmigración, la identidad y la discriminación” como eje transversal con perspectiva interdisciplinaria
 - Propiciar cambios de conducta que apelen a la concientización y visibilización de la problemática de la discriminación en la escuela y el territorio así como también al logro del reposicionamiento subjetivo y empoderamiento de las personas que han sufrido la misma.
-

Objetivos Específicos

- Para promover la extensión a través del diálogo de saberes entre instituciones educativas del partido de La Plata: Establecer redes de intercambio entre autoridades, docentes y estudiantes para trabajar mancomunadamente en la construcción de conocimiento para la transformación social.
 - Para instalar la problemática en el ámbito escolar: Desarrollar jornadas de discusión, reflexión y debate mediante los ejes temáticos centrales: inmigración- identidad- discriminación con el fin de detectar prácticas y actitudes discriminatorias. Utilizar todos los recursos didácticos para reconocer actitudes discriminatorias, pensarlo crítica y sensiblemente a fin de que se puedan desarrollar estrategias para hacerle frente y encontrar formas más igualitarias e inclusivas de vincularse
 - Elaborar material escolar para el abordaje de la problemática planteada; folletería, productos audiovisuales, encuestas, etc.
 - Difundir y comunicar los productos elaborados tanto dentro como fuera del ámbito escolar. Diseñar indicadores que permitan medir y contextualizar el trabajo realizado por las instituciones y los actores participantes de esta propuesta (registro de progreso)
-

Resultados Esperados

Participación comprometida de todos los docentes y de la comunidad educativa en general para comprender el valor que tiene el espacio escolar para abordar la problemática planteada. Favorecer en el aspecto vocacional a los destinatarios del proyecto, quienes podrán desarrollar o reafirmar su interés por el estudio de los temas relacionados con el presente proyecto.

Diseño de una agenda de trabajo para combatir la discriminación

Difusión de los resultados de cada taller mediante la publicación en las páginas Web:
www.lvm.unlp.edu.ar

Elaboración de Productos audiovisuales, Folletos contra la discriminación

Talleres itinerantes de difusión

Indicadores de progreso y logro

- Número y diversidad de participantes entre docentes y estudiantes del Liceo, Bachillerato de Bellas Artes y las escuelas de provincia se estiman unos 800 participantes
 - Diversidad de instituciones intervinientes, escuelas (4), facultades (2) y organismos públicos
 - Incorporación de la problemática de la discriminación a los contenidos curriculares
 - Jornadas docentes de reflexión sobre las acciones derivadas de la incorporación de la problemática de la discriminación al proyecto educativo institucional (se espera una por mes)
 - Impacto de las producciones realizadas en la comunidad, difusión en medios de comunicación, exposiciones públicas en instituciones educativas y espacios públicos
-

Metodología

El proyecto parte del supuesto que entiende como imperiosa la necesidad de romper con la tradicional estructura disciplinar del proceso de enseñanza-aprendizaje y estimular el abordaje de una problemática desde distintos campos académicos y de gestión.

La metodología se apoyará en el trabajo grupal e interdisciplinario para generar proyectos y actividades de tipo taller que potencien el proceso creativo, el Intercambio de saberes y experiencias entre docentes y estudiantes de distintos espacios educativos. El Liceo Víctor Mercante y las escuelas provinciales de nivel medio serán la plataforma de la cual surgirán las ideas y propuestas para abordar la problemática. La idea inicial es proponer que los estudiantes encuentren el lugar más cómodo en el que deseen participar, de acuerdo a sus inquietudes.

Se prevé la realización de encuentros, primero entre docentes y luego entre docentes y estudiantes del equipo de trabajo, como así también Jornadas de debate y reflexión interescolares.

Las Jornadas introductorias de discusión, reflexión y debate entre las escuelas participantes serán en total 2(dos):

- 1ra Jornada: para introducir el tema y la problemática e identificar prácticas discriminatorias. Se realizará en cada institución escolar y tendrá una duración de 2 horas reloj aproximadamente.
- 2da jornada: con el fin de desarrollar estrategias y productos para hacerle frente y encontrar formas más igualitarias e inclusivas de vincularse. Se desarrollará en cada institución escolar y tendrá una duración de 2 horas reloj aproximadamente.

Los recursos a utilizar:

- Recursos humanos: el abordaje interdisciplinario de todo el equipo de extensión al igual que los docentes de las escuelas participantes, los ayudantes del área de informática de las escuelas, los preceptores, las autoridades, los bibliotecarios y todos los estudiantes.
- Recursos materiales: computadoras, proyectores, cámaras fotográficas o celulares, fotocopias, útiles escolares, láminas, material audiovisual

Los espacios de reunión serán rotativos para profundizar el proceso de intercambio y no sólo se reducirán al ámbito educativo. La idea es articular el proyecto con las actividades regulares de los estudiantes para no sobrecargar sus tareas y hacer peligrar los resultados esperados. Para ello contamos con el aval de las instituciones participantes.

Los docentes de esta propuesta pedagógica comparten la responsabilidad del proceso a realizar con el resto de los integrantes del grupo educativo, al igual que, posiblemente con familiares y miembros de la comunidad. Es necesario el aporte de recursos para el aprendizaje, estimulando a los estudiantes de ambas instituciones para que también contribuyan con aspectos varios como, ideas, intereses, visibilidad, expectativas, etc, a fin de generar y mantener las puertas abiertas a recursos externos a la experiencia del grupo.

Actividades

- Reunión de coordinación entre docentes, directivos y jefes de área del Liceo (mes de marzo) Objetivo: presentación de los participantes, elaboración de propuestas a llevar a la reunión con los docentes de escuelas provinciales
- Reunión del equipo docente del LVM y de las escuelas de Educación Media N°20 y de Educación Media N°25 a finales del mes de marzo. Objetivo: presentación general del proyecto. Conocimiento mutuo de los participantes. Elaboración de diagnóstico sobre los saberes y actividades previas vinculadas a la problemática propuesta. Planificación del cronograma de actividades.
- Reunión con docentes y alumnos del LVM y del Bachillerato de Bellas Artes (BBA) a principios del mes de abril Objetivo: presentación general del proyecto. Elaboración de propuestas de trabajo para coordinar con los docentes y alumnos de las otras escuelas
- Talleres (Jornadas de Discusión, Reflexión y debate) con docentes y alumnos del Liceo, del bachillerato de Bellas Artes y de las escuelas de Enseñanza Media. Una en el mes de mayo y otra en el mes de junio Lugar: EEM N° 20 y la EEM N°25 Objetivo: elaborar un plan de actividades y propuestas de producciones para abordar la temática
- Entrevistas a estudiantes inmigrantes y sus familiares Lugar: escuelas y barrios Objetivo: recolección de testimonios orales
- Audiencia con funcionarios de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación y la Provincia de Buenos Aires, con el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). Lugar: organismos de gobierno provincial y nacional Objetivo:

recolección de información sobre políticas públicas en torno a la problemática de la discriminación vinculada a los inmigrantes

- Participación en programas de radio y TV Fecha: julio-agosto Lugar: Radio Universidad y canal de televisión de la UNLP Objetivo: difusión y comunicación del proyecto
- TRABAJO EN EL AULA (pueden ser varios encuentros simultáneos de acuerdo a los grupos de trabajo que se conformen) Lugar: LVM y escuelas N°20 y 25 Objetivo: elaboración de productos con el material recolectado en las actividades de campo
- PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS Y/O PRODUCTOS Lugar: Liceo Víctor Mercante y EEM N° 20 y la EEM N°25 Objetivo: exposición y puesta en común de los diversos productos elaborados por el equipo de trabajo

Cronograma

Duración del proyecto: 12 meses

Cronograma de las actividades:

Marzo. Encuentros entre docentes: elaboración de agenda de trabajo

Abril - Mayo: Encuentro entre docentes y alumnos: elaboración de propuestas de trabajo. Desarrollo de seminarios.

Junio- octubre. T

Talleres y jornadas en escuelas provinciales

Trabajo en escuelas, elaboración de encuestas y material de difusión

Difusión del proyecto en medios de comunicación

Noviembre-marzo. presentación de resultados en las escuelas participantes

Bibliografía

BUJÁN, J.A. (dir.) (2016). Migrantes y discriminación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI.

BUJÁN, J.A. (dir.) (2016). Derecho a la educación sin discriminación : guía temática. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo - INADI.

CHACÍN, B. (2008). La generación del conocimiento en la extensión universitaria. Venezuela: Editorial de la UPEL-IMPM

- CASTRO ESTRADA M. L. et.al. (2016). Abrir las aulas: el vínculo entre docencia, investigación y vinculación comunitaria Revista: Revista Brasileira de Educação 21(66)
- CONTRERAS, J. (Comp.) (1994). Los retos de la inmigración. Racismo y pluriculturalidad. Madrid: Talasa,
- DECRETO DE NECESIDAD Y URGENCIA 70 (2017). Poder Ejecutivo Nacional.
- LEY DE MIGRACIONES 25871 (2003). Poder Ejecutivo Nacional
- MAFFIA, Marta M. (2002). Dónde están los inmigrantes. La Plata : Ediciones Al Margen
- MARMORA, Lelio (2003). Las políticas de migraciones internacionales. Madrid: Paidós.
- MENÉNDEZ, G. et. al. (2013). Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- NOVICK, S. (comp.). (2015). Seminario Permanente de Migraciones : 20 años. Buenos Aires: Catálogos.
- PEREDA, C., Prada, M. Á. de y Actis, W. (2000). Discriminación de los inmigrantes en el trabajo. Sociedad y Utopía N° 16, pp. 91-102.
- ORTIZ-RIAGA, M. C. y MORALES-RUBIANO, M. E. (2011). La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias Educ.Educ. Vol. 14, No. 2, pp. 349-366
- PENCHASZADEH, A.P. (2014). "Política y hospitalidad". Disquisiciones urgentes sobre la figura del extranjero. Buenos Aires: Eudeba
- SALGADO, Judith (2003). Discriminación, racismo y xenofobia. Revista Aportes Andinos N° 7. Globalización, migración y derechos humanos. <http://www.uasb.edu.ec/padh>
- TOMMASINO, H. y CANO, A. (2016). Avances y retrocesos de la extensión crítica en la Universidad de la República de Uruguay. En Revista Masquedós. N° 1, Año 1, pp. 9-23. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.
- TOMMASINO, H. y CANO, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias . Revista: Universidades 2016 (67)

Sostenibilidad/Replicabilidad

El presente Proyecto ha sido aprobado durante el ciclo lectivo 2016 y 2017 por el Banco de Evaluadores de la Secretaría de Extensión del Liceo Víctor Mercante. Esto significa que se realizaron numerosas actividades de extensión en el colegio, lo cual evidencia un fuerte compromiso y responsabilidad para abordar problemáticas sociales coyunturales. Durante el

año 2016, el proyecto estuvo enfocado en el abordaje de la cuestión de la inmigración, identidad y discriminación en la localidad de Berisso y se trabajó con la Escuela Media N° 3, participando activamente en la elaboración de documentos, encuestas, entrevistas y productos finales que fueron presentados en la Fiesta Nacional del Inmigrante como así también en las escuelas intervinientes. Durante este año, el equipo de trabajo decidió enfocarse en la cuestión de la discriminación a las comunidades migrantes actuales en el Gran La Plata y está trabajando especialmente con la Escuela de Educación Media N° 20.

La continuidad del proyecto está garantizada por el calibre de la problemática elegida cuya complejidad exige muchos años de trabajo y de compromiso por parte de los participantes. Los mismos pueden ir variando a lo largo del tiempo, mientras los objetivos del proyecto se mantendrían con el debido apoyo institucional.

La replicabilidad del proyecto se explica por el tema abordado, tanto la inmigración como la discriminación son temas que atraviesan la sociedad pasada y presente en cualquier comunidad local de nuestro país.

La sanción de la Ley 25.871 estableció un marco normativo que explicitó los derechos de los inmigrantes tomando un claro posicionamiento en contra de la discriminación como lo indica el artículo 3 inciso f al “asegurar a toda persona que solicite ser admitida en la República Argentina de manera permanente o temporaria, el goce de criterios y procedimientos de admisión no discriminatorios en términos de los derechos y garantías establecidos por la Constitución Nacional, los tratados internacionales, los convenios bilaterales vigentes y las leyes”, el artículo 4 que garantiza el derecho a la migración “sobre la base de los principios de igualdad y universalidad” y el artículo 6 en el que se hace manifiesta la obligación del Estado como garante del “acceso igualitario a los inmigrantes y sus familias en las mismas condiciones de protección, amparo y derechos de los que gozan los nacionales, en particular lo referido a servicios sociales, bienes públicos, salud, educación, justicia, trabajo, empleo y seguridad social”.

La temática de la discriminación constituye un tema de actualidad constante en todas las sociedades del mundo. En el caso de nuestro país, el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) 70/17 evidencia ciertas contradicciones con respecto a la Ley anterior pues introduce impedimentos para el ingreso y permanencia de migrantes en el país, acelera los trámites de expulsión reduciendo las garantías procesales de las personas, vulnera el derecho de defensa además de restringir el acceso a la nacionalidad argentina de los/las migrantes. Al DNU se suma la Resolución 249-E/2017 del Ministerio de Agroindustria que en el relanzamiento del programa de “Cambio Rural”, cuya finalidad reside en asistir técnicamente a grupos de pequeños productores, expresa como requisito para acceder al mismo el “ser nacido en territorio argentino, o ser hijo de ciudadano nativo”. Esta disposición excluye y discrimina a gran parte de la población del sector, si se tiene en cuenta que la mayoría de los productores son originarios de países limítrofes y por tanto son inmigrantes.

Teniendo en cuenta lo expuesto, ninguna escuela pública debería estar ajena a esta problemática y por tal motivo el presente proyecto debería poder trasladarse sin mayores inconvenientes a cualquier institución educativa, siempre y cuando existan autoridades, docentes y estudiantes comprometidos con su escuela y su sociedad.

Autoevaluación

La fortaleza de este proyecto reside en principio en tener como objetivo principal el estímulo de la actividad de extensión en colegios de pre-grado en los cuales la misma no tiene hasta el momento una tradición importante. Aquí se propone seguir los lineamientos de la Universidad de La Plata en el Área de Extensión en cuanto a su política de promover el fortalecimiento de los vínculos con la comunidad en un intercambio de saberes que contribuyan en la resolución de diversas problemáticas sociales.

Por otro lado la propuesta cuenta con el compromiso del equipo de trabajo (con vasta experiencia en el espacio educativo de pre-grado) tanto con las escuelas como con la comunidad.

La centralidad de la problemática abordada en la conflictividad social, tanto dentro como fuera de la comunidad educativa, es un puntal a destacar del proyecto pues se trata de un tema transversal que debe ser problematizado desde cualquier ámbito social.

Las debilidades pueden surgir a partir de la escasez de recursos materiales (traslados, insumos etc.) pero los mismos podrían suplirse con el esfuerzo desinteresado de los participantes. No obstante, la voluntad garantizada de aquellos no debe debilitar el reclamo por la disponibilidad de recursos para financiar proyectos como este, que creemos constituyen un gran aporte para fomentar el trabajo mancomunado, inter-institucional e interdisciplinario

Participantes

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|---|
| Carrera, Julian (DIRECTOR) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Realini, Silvia Elena (CO-DIRECTOR) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Zurita, Maria Delicia (COORDINADOR) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Rosas, Sabrina Noelia (COORDINADOR) | Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor) |
| Sfich, Vivian Mariel (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor) |
| Matuszak Jimenez, Lisbeth Madel (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Cabrera, Juliana (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Sanguinetti, Laura (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Santángelo, Nicolás (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Castaneda, Solange (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado) |
| De La Canal, Rocio (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Frettes Arrúa, María Del Carmen Daiana (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Fantini, Martina (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Herrera, Patricia (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Lanciotti, Maria Lujan (PARTICIPANTE) | Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor) |

| Nombre completo | Unidad académica |
|---|--|
| Huarte, German Andres (PARTICIPANTE) | Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor) |
| Aguirre, Susana Elsa (PARTICIPANTE) | Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Profesor) |
| Alfonso Perilla, Diana Carolina (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno) |
| Sepulveda, Alejandro (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Giacomin, Andrea Nieves (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Trofino, Matilde (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Rossi, Eliana Noelia (PARTICIPANTE) | Facultad de Bellas Artes (Auxiliar) |
| Berchesi, Marco Pedro (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (No-Docente) |
| Elizalde, Maria Eugenia (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |
| Pappier, Viviana (PARTICIPANTE) | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Jefe de Trabajos Prácticos) |
| Tarquini, Maria Soledad (PARTICIPANTE) | Liceo Victor Mercante (Profesor) |



Organizaciones

| Nombre | Ciudad, Dpto, Pcia | Tipo de organización | Nombre y cargo del representante |
|--|------------------------------|--|---|
| ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 20 "MARIANO MORENO" | La Plata, Buenos Aires | Escuela secundaria | Claudia Ríos, directora |
| SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS Y PLURALISMO CULTURAL | La Plata, Buenos Aires | Organismo gubernamental nacional | Manuele, Matías, Responsable área de capacitación |
| ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 25 | La Plata, Buenos Aires | Escuela secundaria | Olga Mercedes Lanfranco, directora |
| ESCUELA MEDIA Nº 11 "JUAN MANTOVANI" | La Plata, Buenos Aires | Escuela secundaria | Danilo BARREDA MONTROYA., director |